

Digitalizační projekty Rakouské národní knihovny

*esej v rámci předmětu „PV070 Digitální knihovny“
(původní česká verze)*

Zadal: RNDr. Miroslav Bartošek, CSc.
Vypracoval: Marek Blahuš (učo 172464)
Studium: FI B-AP BcAP [sem 5, roč 3]
Místo: Fakulta informatiky,
Masarykova univerzita, Brno (CZ)
Datum: 12. prosince 2007

Digitalizační projekty Rakouské národní knihovny

Téma eseje

Tato práce se věnuje třem vybraným digitalizačním projektům realizovaným Rakouskou národní knihovnou, jejichž výsledky jsou přístupné prostřednictvím sítě Internet. Cílem práce je stručně charakterizovat každý z vybraných projektů, popsat jeho cíle, způsob realizace a dosažené výsledky. Přidáno je také vlastní hodnocení autorem práce. Odbornost a hloubka analýzy popisovaných projektů je vymezena rozsahem předmětu „PV070 Digitální knihovny“ a množstvím získatelných informací.

Stručná charakteristika popisovaných projektů

1. Bildarchiv Austria <<http://www.bildarchivaustria.at/>>

Obrazová platforma Rakouské národní knihovny sjednocuje fondy čtyř nejvýznamnějších institucí vlastnících sbírky historických fotografií v Rakousku (Rakouská národní knihovna, Historický archiv ORF, Spolek pro historii dělnického hnutí a Archiv Rakouské společnosti pro soudobou historii při Vídeňské univerzitě) a umožňuje online přístup k již digitalizovaným částem historických snímků z těchto fondů.

2. ANNO <<http://anno.onb.ac.at/>>

„ANNO. AustriaN Newspapers Online“ je virtuální čítárna periodik Rakouské národní knihovny. Jde o internetové rozhraní umožňující každému zájemci bezplatně a bez nutnosti registrace listování a čtení v historických rakouských novinách a časopisech.

3. ALEX <<http://alex.onb.ac.at/>>

„ALEX. Historische Rechts- und Gesetzestexte Online“ (zkratka je odvozena od A = Rakousko a LEX = zákon) je virtuální čítárna Rakouské národní knihovny pro zákony. Jde o internetové rozhraní umožňující každému zájemci bezplatně a bez nutnosti registrace listování, čtení a také vyhledávání v historických rakouských právních textech a textech zákonů.

Rakouská národní knihovna

Rakouská národní knihovna (německy *Österreichische Nationalbibliothek*, zkratka „*ÖNB*“ nebo „*OeNB*“; dříve *Dvorská knihovna*, německy *Hofbibliothek*), je národní knihovna Rakouska a se 7,4 miliony položek ve svých sbírkách současně největší knihovna této země. Sídlí v paláci Hofburg ve Vídni; některé její sbírky se od roku 2005 nacházejí také v barokním paláci *Palais Mollard-Clary*. Knihovna, založená rodem Habsburků, byla původně umístěna v budově dnešního sálu *Prunksaal* a nazývána Dvorskou knihovnou. Ke změně jména na jeho dnešní podobu došlo po roce 1920.

Sbírky knihovny sestávají z: papyrů, rukopisů, starých a vzácných knih, map, globů, hudby, portrétů, grafiky, fotografií, autogramů a plakátů, stejně jako z děl v a o Esperantu a dalších umělých jazycích. Tyto materiály jsou uschovány v různých sbírkách a přístupné k vědeckému bádání.

Bildarchiv Austria

Cíle projektu

Projekt „Bildarchiv Austria“ byl zpracován Rakouskou národní knihovnou v letech 2001-2004, vedoucím projektu byl Dr. Hans Petschar. Cílem bylo vybudovat kooperativní platformu pro digitalizaci, archivaci, internetovou prezentaci a elektronické využití historických obrazových fondů. Hlavní pozornost byla přitom směřována na čtyři nejvýznamnější instituce v oblasti historické fotografie v Rakousku. V návaznosti na dosavadní infrastrukturu a zkušenosti Rakouské národní knihovny byl vytvořen model spolupráce pro digitální archivaci a zpřístupnění fondů historických fotografií následujících čtyř institucí:

1. Österreichische Nationalbibliothek, ÖNB
(*Rakouská národní knihovna*)
2. Historisches Archiv des Österreichischen Rundfunks, ORF
(*Historický archiv Rakouského rozhlasu*)
3. Verein für die Geschichte der Arbeiterbewegung, VGA
(*Spolek pro historii dělnického hnutí*)
4. Österreichische Gesellschaft für Zeitgeschichte, OEGZ
(*Rakouská společnost pro soudobou historii*)

Financování projektu zajišťovalo rakouské Spolkové ministerstvo pro vzdělávání, vědu a kulturu (*Bundesministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur*) a Fond pro podporu živnostenského hospodářství (*Fond zur Förderung der gewerblichen Wirtschaft*). Projekt byl zahrnut pod IT-iniciativu eFit Austria, oblast eCulture.

Dosažené výsledky

V rámci projektu Bildarchiv Austria bylo již více než 40 000 objektů reálného světa zdigitalizováno do podoby přibližně 70 000 digitálních objektů. Ty byly prostřednictvím internetové platformy projektu zpřístupněny k vědeckému bádání a hospodářskému využití. Tato platforma bývá dále rozšiřována prostřednictvím tematických nabídek, produktových katalogů, příležitostných online výstav a aktuálních informací vydávaných jednotlivými zúčastněnými institucemi.

Od zřízení digitalizačního systému „on demand“ (*na požádání*) realizuje dnes Rakouská národní knihovna pro své klienty každoročně digitalizaci dalších 12 000 obrazových materiálů. Jak jsem se však dozvěděl, ne všechny takové materiály jsou současně ihned zpřístupněny ve webovém rozhraní veřejnosti – některé z nich v něm zůstávají přístupné pouze pro správce systému, např. kvůli nedorozuměním s autorskými právy apod.

Kromě samotného zpřístupnění digitalizovaných sbírek bylo cílem projektu také vypracování společného smluvního modelu pro digitalizaci, archivaci a zpřístupnění digitálních i analogových obrazových sbírek v rakouských institucích obecně. V rámci paralelně vytvořeného systému nazvaného „Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek“ (*Obrazový archiv Rakouské národní knihovny*) byla provedena také kompletní digitalizace lístkového katalogu obrazových fondů Rakouské národní knihovny. Ten nyní společně s obrazovou platformou Bildarchiv Austria nabízí hned několikastupňovou prezentaci historického obrazového materiálu:

- jako rešeršní databáze pro vzdělávání a výzkum
- jako jednoduchá prezentace archivních fondů
- a jako plnohodnotný systém včetně správy zakázek a objednávek

V důsledku toho dnes může obrazová platforma Bildarchiv Austria nabídnout rozmanité možnosti podílnictví i integrace také dalším kulturním institucím a od roku 2004 jsou do projektu zapojováni národní i mezinárodní spolupracující partneři.

Projekt Bildarchiv Austria představuje rozhodující rakouský příspěvek k tématu evropské vzdělávací politiky, která řadí zřízení přístupu ke kulturnímu dědictví prostřednictvím elektronických sítí a rovněž vytváření technických, organizačních a finančních infrastruktur umožňujících dlouhodobou archivaci digitálních objektů a sbírek ke svým nejnaléhavějším cílům.

Technické řešení

Během výstavby platformy Bildarchiv Austria vybudovala Rakouská národní knihovna potřebnou infrastrukturu, zřídila ve svých strukturách systém digitální archivace a prostřednictvím vídeňské společnosti LG Business Solutions AG zajistila vývoj obrazové databáze a systému e-commerce včetně webového portálu.

Výsledný produkt je dnes touto společností nabízen komerčně pod názvem GIDEON IMAGES. Je prezentován jako na internetu založený systém pro digitální archivaci a distribuci obrazů a souvisejících metadat, nabízející nekomplikované a rozmanité možnosti přístupu k uchovávaným datům.

Software, založený na databázových technologiích Oracle, je instalován dle přání zákazníka na jeho vlastní servery či provozován v proti výpadkům jištěném výpočetním středisku výrobce. Obrázky v databázi jsou opatřeny klíčovými slovy provázanými se sémantickým tezaurem, sestávajícím ze sítě 11 000 (německých) klíčových slov, a možnost hledání podle těchto slov a rychlého přepínání do příbuzných, nadřazených či podřazených výrazů zajišťuje nalezení optimálních výsledků ve velmi krátkých časech. Software GIDEON IMAGES nabízí také široké možnosti přizpůsobení dle přání zákazníka, jako je možnost snadné a pružné změny vzhledu uživatelského rozhraní či volitelné rozšíření o modul elektronického obchodu s nástroji pro správu zákazníků a zakázek, což poskytuje vhodný prostředek také pro komerční využití archivovaných dat.

Co se týče konkrétní implementované politiky zveřejňování materiálů v Bildarchiv Austria, má uživatel u každé fotografie bezplatně přístup k těmto typům informací: Název, Popis, Signatura (obsahující také údaj o orientační velikosti originálu – A, B, C či D), Klíčová slova, Zobrazené osoby (včetně data narození a úmrtí), Datace, Technika.

Samotná fotografie se v základní verzi objevuje jako obrázek ve formátu JPEG s delším rozměrem 384 pixelů. Vedle toho existuje u každého obrázku také bezplatná možnost „Layoutbild herunterladen“, která umožňuje stažení obrázku ve větším rozlišení (obvykle s delším rozměrem do cca 1500 pixelů), to ovšem již s vodoznakem „Österreichische Nationalbibliothek Bildarchiv“. Prostřednictvím modulu webového obchodu je možné objednat si originální verzi naskenovaného souboru, což je nekomprimovaná bitmapa s barevnou hloubkou truecolor (24 bitů) nebo 256 odstínů šedi a rozlišením 300 dpi. O rozměrech a velikosti tohoto souboru aplikace také podává informaci. Za objednání takového originálu se však již platí – typicky 4,55 € (bez DPH) za stažení pro osobní potřebu. Použití

pro jiné účely je také možné, k výpočtu ceny na základě zamýšleného využití slouží cenový kalkulátor. Např. za povolení publikování obrázku ve vědecké práci s nákladem do 1000 výtisků je třeba zaplatit 20 € (opět bez DPH). Využití v nepublikované diplomové práci by ale podle kalkulátoru mělo být bezplatné.

Vlastní hodnocení

S projektem Bildarchiv Austria jsem se setkal poprvé v souvislosti se sbírkou fotografií souvisejících s tematikou mezinárodního jazyka esperanto, jejíž část prostřednictvím tohoto systému zdigitalizovalo Oddělení pro plánové jazyky a Esperantské muzeum (*Sammlung für Plansprachen und Esperantomuseum*), součást Rakouské národní knihovny. Klíčového slovu „Esperanto“ dnes odpovídá 2116 výsledků vyhledávání, z nichž třicítka vybraných byla navíc zařazena do kolekce „Esperanto zwischen 1918 und 1938“ (*Esperanto mezi lety 1918 a 1938*), která tak, doplněná krátkým textovým shrnutím a umístěná na hlavní stránku uživatelského rozhraní, podává nezasvěcenému návštěvníkovi stručné a jasné informace o poslání tohoto oddělení a představu o charakteru jeho (obrazových) sbírek. Současně si však v systému přijde na své i odborník-interlingvista, který může ve všech dostupných fotografiích vyhledávat prostřednictvím klíčových slov. Určitým negativem zde ale je vázanost použité hierarchie klíčových slov (a obecně celého uživatelského rozhraní) na němčinu, což jednak znesnadňuje používání systému uživateli tímto jazykem nevládnoucím (německy popsány jsou nejen ovládací prvky, ale v němčině jsou vytvořena i veškerá metadata), ale současně se u esperantské sbírky projevuje i jako nedostačující technicky – protože tvůrcem softwaru vypracovaný obecný thesaurus pro němčinu přirozeně nezahrnuje termíny typické pro komunitu uživatelů esperanta, čímž u fotografií s esperantskou tematikou často omezuje přiřaditelná klíčová slova na „Esperanto“ a jméno země, ve které byla fotografie pořízena, a nutí zájemce o tuto část Bildarchivu používat méně efektivní fulltextové vyhledávání v názvech a popisech fotografií.

ANNO

Cíle projektu

Myšlenka projektu ANNO (AustriaN Newspapers Online = *Rakouské noviny online*), iniciativy hromadné digitalizace historických periodik, vznikla v Rakouské národní knihovně v souvislosti se zájmem o dějiny formování dnešní Evropy a se snahou o zpřístupnění historie vlastního regionu, jehož dějinám, politice, kultuře a společenským otázkám se právě noviny a časopisy typicky věnují.

Dosažené výsledky

V rámci projektu ANNO jsou postupně digitalizovány veškeré historické noviny a časopisy z oblasti „Rakouska“, jak ji udávají jeho historické hranice (Habsburská monarchie, tj. i české země – součástí archívu je i např. německy psaný pražský list Prager Tagblatt). Systém je přístupný přes webové rozhraní bezplatně a bez registrace všem zájemcům a od srpna roku 2003 už do něj bylo zařazeno 4,5 milionu digitalizovaných stran, přičemž každým rokem přibývá více než jeden další milion. Na seznamu již zpřístupněných nebo k zařazení plánovaných novin a časopisů se dnes nachází téměř stovka titulů, od nichž je zdigitalizováno celkem 220 000 jednotlivých vydání, časově pokrývajících období od začátku 18. století (Wiener Zeitung vycházející od 8. 8. 1703) do roku 1936 (umělá hranice kvůli 70-leté ochranné lhůtě autorského práva).

Provedená digitalizace novin a časopisů zlepšila a zjednodušila přístup k nim širokým vrstvám společnosti, včetně školáků, studentů a vědců. Protože navíc prakticky ani žádná fyzická knihovna nevlastní úplně kompletní ročníkové sbírky jednotlivých periodik, byla teprve nyní díky projektu ANNO taková sbírka konečně vytvořena – jestliže ve skenovaných fondech jedné knihovny některé číslo novin chybělo, zapůjčilo se pro skenování z knihovny jiné.

Provedení digitalizace má také při pohledu do budoucna velmi příznivý vliv na další zachování archivních exemplářů, protože jsou to právě noviny se svými velkými formáty a křehkým papírem, které jsou z archiválií při manipulaci vystavovány největšímu fyzickému zatížení.

V říjnu 2007 navštěvovalo webové rozhraní projektu ANNO každý den více než 730 čtenářů a za celou dobu své existence již byl systém shlédnut z více než 50 000 jedinečných IP adres. Do virtuálního regálu si čtenáři pro výtisk novin sáhli již více než půlmilionkrát a celkem již bylo alespoň jednou přečteno 160 000 z 220 000 dostupných výtisků, přičemž některá konkrétní vydání novin jsou „na stole“ každý den.

Technické řešení

Vytvořené webové rozhraní umožňuje čtenáři nalézt konkrétní výtisk buď prostřednictvím jména dotyčného periodika nebo prostřednictvím data, kdy daný výtisk vyšel. Při prohlížení jednoho konkrétního vydání je pak možné listovat v něm ze strany na stranu či přecházet k vydání předcházejícímu či následujícímu. Lze také vybrat jedno z pěti rozlišení prohlíženého obrázku, přičemž to největší je přímo plné rozlišení originálního souboru ve formátu TIFF. Jednotlivá vydání lze stáhnout také jako celek ve formátu PDF.

Pro rozhodování o tom, které materiály digitalizovat, byl sestaven seznam řazený dle priority. Nejvyšší prioritu obdržely takové materiály, které jsou již dnes ve špatném fyzickém stavu (vazba, papír) nebo jsou používány velmi často či je jejich existující mikrofilmová verze stará či nízké kvality.

Samotné skenování realizoval pro Rakouskou národní knihovnu externí poskytovatel služeb, společnost EMD – Elektronische u. Mikrofilm-Dokumentationssysteme Gesellschaft. m. b. H. (*EMD – Elektronické a mikrofilmové dokumentační systémy s. r. o.*) z hornorakouského městečka Ansfelden. V závislosti na povaze každého jednotlivého digitalizovaného materiálu byl vždy volen jeden ze dvou přístupů:

1. Osvětlovací skenování: Materiály, které se již vyskytují pouze ve velmi omezeném počtu exemplářů nebo v jejichž případě už ÖNB vlastní dokonce unikáty, byly skenovány prostřednictvím osvětlovacího skeneru, v původní svázané podobě.
2. Průchodové skenování: Kvalitativně lepší, podstatně výhodnější a také podstatně rychlejší je skenování prostřednictvím průchodového skeneru. Pro něj je ale zapotřebí nejprve jednotlivé listy vyřezat z vazby, aby mohly jeden po druhém projít skenerem. Za tímto účelem získala ÖNB k dispozici potřebné exempláře novin a časopisů od svých spolupracujících partnerů, především Rakouské parlamentní knihovny.

Digitalizované noviny byly skenovány s rozlišením 300 dpi, dle potřeby v jednobitové (černá a bílá), osmibitové (256 odstínů šedí) nebo čtyřadvacetibitové (plné barvy) barevné hloubce a uloženy ve formátu TIFF. Výsledná databáze nepoužívá žádnou speciální strukturu, jedná se

pouze o prostou stromovou strukturu souborů. Celková velikost těchto souborů je asi 2,5 TB. Používaný obslužný program je napsán v jazyce Perl.

Vlastní hodnocení

S projektem ANNO jsem se poprvé setkal, aniž bych si to vůbec uvědomil, protože jsem si tehdy vůbec nebyl vědom, že používám digitální knihovnu novin a časopisů. Oddělení pro plánové jazyky a Esperantské muzeum (*Sammlung für Plansprachen und Esperantomuseum*), což je součást Rakouské národní knihovny, totiž použilo systému a databáze projektu ANNO k vytvoření vlastní sbírky 100 inkunabulí (prvotisků – před rokem 1900) esperantské literatury, kterou prezentuje s přímými odkazy do databáze ANNO na svých webových stránkách. Díky tomuto, ačkoliv poněkud proprietárnímu řešení, byl současně z velké části vyřešen i problém jazyka uživatelského rozhraní, který znesnadňuje podobné použití u projektu Bildarchiv Austria. Oceňuji také, že v projektu ANNO nebyla zavedena žádná umělá omezení kvality volně získatelných obrazových dat, takže má každý bezplatně přístup i k původním naskenovaným verzím dostupných materiálů.

ALEX

Sbírka digitalizovaných historických zákonných listin Rakouska dokumentuje nejen státní produkci zákonů a předpisů z minulých dob, ale podává současně také zajímavý obraz o stavu tehdejší společnosti, politiky a kultury. Některé předpisy navíc nejsou zajímavé pouze z historického hlediska, ale jako součást dosud platných norem či dokonce jako dosud platící předpisy někdy přímo tvoří i část stávajícího platného rakouského právního řádu.

Digitalizace zákonů a předpisů byla původně prováděna v rámci projektu ANNO, ale vzhledem k postupnému zavádění možnosti fulltextového vyhledávání (zatím funguje pouze na omezeném vzorku dostupných materiálů) byl pro tyto účely vytvořen v září roku 2006 samostatný projekt. Dnes se v něm nachází již více než 900 000 stran digitalizovaných právních textů.

Literatura a zdroje

1. Příspěvatelé Wikipedie. Rakouská národní knihovna. Wikipedie: Otevřená encyklopedie [online]. 20. 11. 2007, 09:53 UTC [cit. 2007-12-12]. Čeština. Dostupný z WWW: <http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Rakousk%C3%A1_n%C3%A1rodn%C3%AD_knihovna&oldid=1991676>.
2. *Projekte : Bildarchiv* [online]. Wien : Österreichische Nationalbibliothek, c2000 , 23.08.2006 [cit. 2007-12-12]. Němčina. Dostupný z WWW: <http://www.onb.ac.at/sammlungen/bildarchiv/projekte/por_projekte.htm>.
3. *ÖNB Webshop* [online]. Wien : Österreichische Nationalbibliothek [cit. 2007-12-12]. Němčina. Dostupný z WWW: <<http://www.bildarchivaustria.at/infosite.aspx?dif=barchaut>>.
4. *LG Nexera - Gideon Mobile : Key Features Gideon Images* [online]. Wien : LG Business Solutions AG, 2006-10-02 [cit. 2007-12-12]. Němčina. Dostupný z WWW: <http://www.gideon.at/produkte_gideon_images.html>.
5. MÜLLER, Christa. ANNO – AustriaN Newspapers Online : A mass-digitization-initiative for historical newspapers by the Austrian National Library. Wien : Österreichische Nationalbibliothek, 2007. 23 s. Angličtina. Prezentace Microsoft PowerPoint.

6. *ANNO – AustriaN Newspapers Online - Was ist ANNO* [online]. Wien : Österreichische Nationalbibliothek, c2003 , 2007-10-05 [cit. 2007-12-12]. Němčina. Dostupný z WWW: <<http://anno.onb.ac.at/about.htm>>.
7. *ALEX - Was ist ALEX* [online]. Wien : Österreichische Nationalbibliothek, c2003 , 2007-09-11 [cit. 2007-12-12]. Němčina. Dostupný z WWW: <http://alex.onb.ac.at/about_g.htm>.
8. MÜLLER, Christa. ALEX - Historische Rechts- und Gesetzestexte Online. In *InetBib*. 2006-10-02. Němčina. Dostupný z WWW: <<http://www.ub.uni-dortmund.de/listen/inetbib/msg31550.html>>.

Vielen Dank an Mag. Christa Müller aus der Stabstelle Digitalisierung der Österreichischen Nationalbibliothek für ihre Hilfe und Vermittlung nützlicher Informationen zum Thema.

Multan dankon al sinjoro Christian Cimpa de la Kolekto por Planlingvoj kaj Esperantomuzeo de la Aŭstria Nacia Biblioteko pro helpo kaj livero de utilaj informoj pri la temo.

Metadata ve formátu Dublin Core

```
<link rel="schema.DC" href="http://purl.org/dc/elements/1.1/" />
<meta name="DC.Title" content="Digitalizační projekty Rakouské národní knihovny" />
<meta name="DC.Creator" content="Marek Blahuš" />
<meta name="DC.Subject" content="Rakouská národní knihovna" />
<meta name="DC.Subject" content="digitální knihovny" />
<meta name="DC.Description.abstract" content="Tato práce se věnuje třem vybraným
digitalizačním projektům realizovaným Rakouskou národní knihovnou - Bildarchiv
Austria, ANNO a ALEX - jejichž výsledky jsou přístupné prostřednictvím sítě Internet.
Cílem práce je stručně charakterizovat každý z vybraných projektů, popsat jeho cíle,
způsob realizace a dosažené výsledky. Přidáno je také vlastní hodnocení autorem práce.
Odbornost a hloubka analýzy popisovaných projektů je vymezena rozsahem předmětu
„PV070 Digitální knihovny“ a množstvím získatelných informací." />
<meta name="DC.Publisher" content="Masarykova univerzita" />
<meta name="DC.Contributor" content="RNDr. Miroslav Bartošek, CSc." />
<meta name="DC.Date.issued" scheme="W3C-DTF" content="2007-12-12" />
<meta name="DC.Type" scheme="DCMIType" content="Text" />
<meta name="DC.Format" scheme="IMT" content="application/pdf" />
<meta name="DC.Format.medium" content="computerFile" />
<meta name="DC.Format.extent" content="9 stran" />
<meta name="DC.Identifier" content="http://www.blahuš.cz/skola/muni/pv070/esej-cs.pdf" />
<meta name="DC.Source" scheme="URL"
content="http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Rakousk%C3%A1_n%C3%A1rodn%C3%AD_knihovna&oldid=1991676" />
<meta name="DC.Source" scheme="URL"
content="http://www.onb.ac.at/sammlungen/bildarchiv/projekte/por_projekte.htm" />
<meta name="DC.Source" scheme="URL"
content="http://www.bildarchivaustria.at/infosite.aspx?dif=barchaut" />
<meta name="DC.Source" scheme="URL"
content="http://www.gideon.at/produkte_gideon_images.html" />
<meta name="DC.Source" scheme="URL" content="MÜLLER, Christa. ANNO – AustriaN
Newspapers Online : A mass-digitization-initiative for historical newspapers by the
Austrian National Library. Wien : Österreichische Nationalbibliothek, 2007. 23 s.
Angličtina. Prezentace Microsoft PowerPoint." />
<meta name="DC.Source" scheme="URL" content="http://anno.onb.ac.at/about.htm" />
<meta name="DC.Source" scheme="URL" content="http://alex.onb.ac.at/about_g.htm" />
<meta name="DC.Source" content="Mag. Christa Müller" />
<meta name="DC.Source" content="Christian Cimpa" />
<meta name="DC.Language" scheme="RFC3066" content="cze" />
<meta name="DC.Coverage" content="FI:PV070 Digitální knihovny" />
<meta name="DC.Rights" content="http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/" />
```